

il corpo mio
si fa
del dentro
colui
che della scena
è fatto
di circondato

mercoledì 22 gennaio 2014
18 e 00

della scena che lo circonda
il corpo mio
si fa di mimo

mercoledì 22 gennaio 2014
18 e 02

il corpo mio organismo
facendosi mimo vivente dell'ambiente che fa di penetrato
a me
manifestandosi di sé
redarguisce
cittadino della scena che m'è intorno

mercoledì 22 gennaio 2014
18 e 04

segni
che dalla scena intorno
a trapassar la pelle mia del corpo
si fa d'indizio
e a risonare del sedimento mio che porto
la carne mia transusta
di volta in volta
in mimo

giovedì 23 gennaio 2014
18 e 06

dei risonare
la carne mia
a illuminar sé stessa
e ad irradiar
illumina anche me
che ci sto dentro

giovedì 23 gennaio 2014
18 e 08

che il corpo mio
a risonare
di dentro del suo spazio
s'arma di fare

giovedì 23 gennaio 2014
18 e 10

vita der corpo
e l'esigenze sue
che de n'serville
de gran catastrofe m'avverte
che se difenne

martedì 12 agosto 2003
17 e 07
campello sul clitunno

il corpo mio
di quel che gl'è ingressato indizio
a risonar di quanto si monta
d'abbrivo oramai salito
s'è divenuto pupo

giovedì 23 gennaio 2014
18 e 12



de capita' ne'le commedie
nun penso a gnente
che tanto
er pupo
è lui che fa le mosse

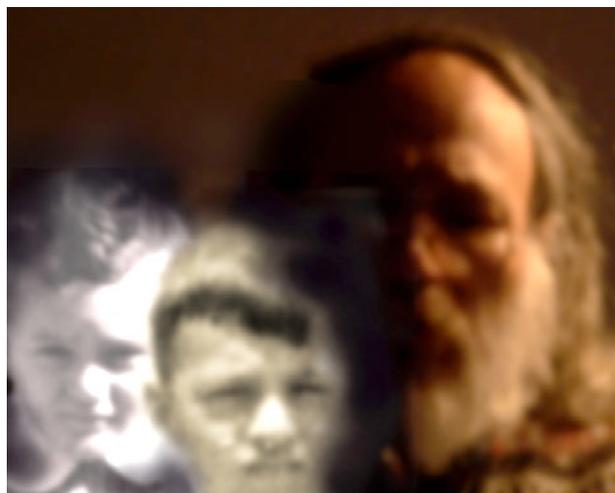
16 luglio 2002
14 e 29

che il corpo mio fatto di pupo
d'ambiente
ha eletto
per sé
il puparo

giovedì 23 gennaio 2014
18 e 14

d'usci' dar pupo
ch'ormai fa tutto
de non sape' fa' gnente da me
so' spaventato

16 luglio 2002
14 e 26



la scena da intorno
a ritrovar di risonare dentro
m'incesta il mimo sensoriato alla mia carne
e dell'immaginare
a completar la sceneggiata
ancora
e fino a intorno
compie a futuro

giovedì 23 gennaio 2014
23 e 00

l'indizio figurato che trapassa la mia pelle
a risonar di tutto il dentro
senza ancora di me
d'accender la mia carne
la fa di rediviva

giovedì 23 gennaio 2014
23 e 02

*e di reticular cervello
s'avviene espanso
che stessa dimensione a far la carne e l'ossa mie
scene distacca a illuminar la mia presenza dentro la pelle
23 febbraio 2002
0 e 13*

che se me specchio
drento l'idea che me so' fatto de me
er corpo mio
ar posto de lui
c'è'n buco
fatto de gnente

14 novembre 2004
12 e 36

de famme er solletico de drento
er corpo mio lavagna
de trasforma' i disegni
score

2 gennaio 2005
23 e 11

er corpo mio fatto de grija
che poi
m'enfoca e me rigghiaccia

31 gennaio 2007
7 e 37

er corpo mio fatto de grija
e me
che me raccatto tutto quanto me manna

31 gennaio 2007
7 e 40

co' l'artri pupi
er pupo mio s'encontra
e a recita' commedie
me le aggesto

16 luglio 2002
14 e 32

la pelle mia
da fuori
al verso dell'interno
è una finissima tastiera

venerdì 24 gennaio 2014
18 e 00

la tastiera
fatta della mia pelle
liberamente esposta
ai suonatori che dall'intorno

venerdì 24 gennaio 2014
18 e 02

la pelle mia capace
da fuori a dentro
di trasparire
tutto quanto l'incontra

venerdì 24 gennaio 2014
18 e 04

l'impronta che s'imprime
trapassando le mia pelle

venerdì 24 gennaio 2014
18 e 06

l'organismo mio
periplato tutto
dalla tastiera trasducente
della sua pelle

venerdì 24 gennaio 2014
18 e 08

la pelle mia
e l'impronte che trasduce
all'interno dell'organismo che contiene

venerdì 24 gennaio 2014
18 e 10

l'impronte dall'intorno
che la mia pelle
trasduce al suo interno

venerdì 24 gennaio 2014
18 e 12

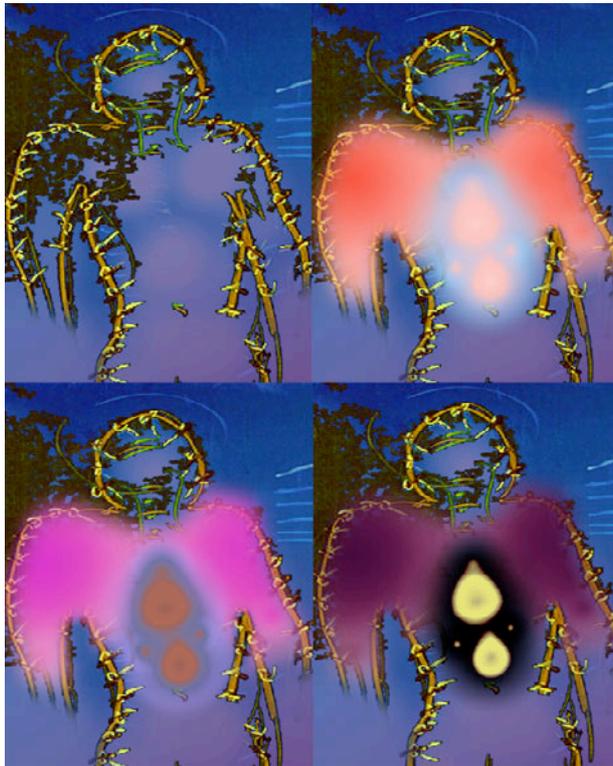
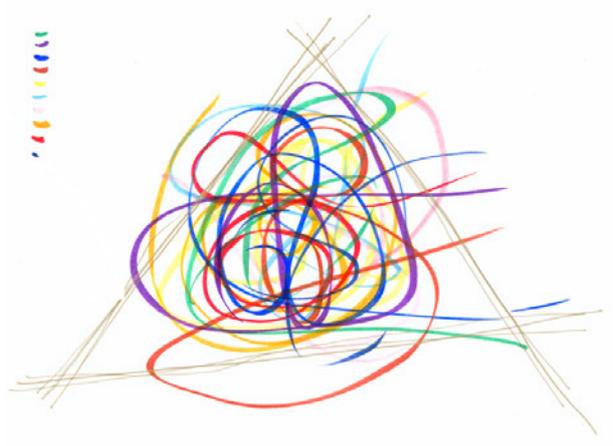
il groviglio di canali accoglienti
che trova dentro
del mio organismo

venerdì 24 gennaio 2014
18 e 14

il groviglio di canali accoglienti
di cui è costituito il mio organismo

venerdì 24 gennaio 2014
18 e 16

*d'ogni fruscio alla pelle
d'innescò s'attraversa a interno
e ruota di mente parte
sabato 5 ottobre 2002
19 e 26*



*che ruota di mente
piccole parti accresce
fino alla storia*

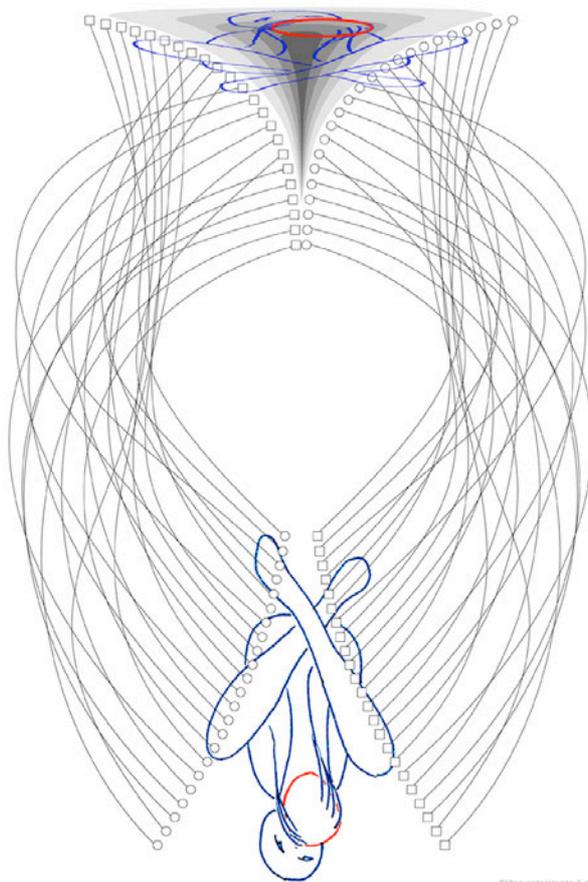
*4 ottobre 2002
8 e 19*

*del funzionar ruota di mente
di scena accesa mi ritrovo dentro
che poi
c'è solo quella
e sono d'essa*

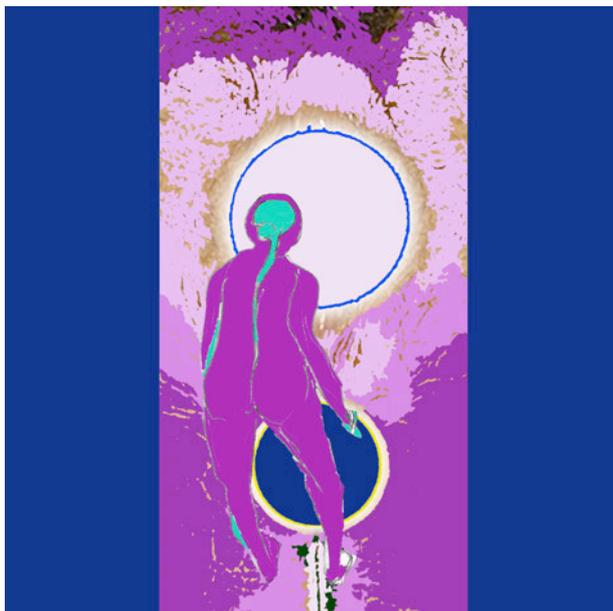
*4 ottobre 2002
12 e 57*

*di gran strumento
ruota di mente
era a corredo
che poi
d'abdicazione ad essa
divenni condotto*

5 ottobre 2002
23 e 38

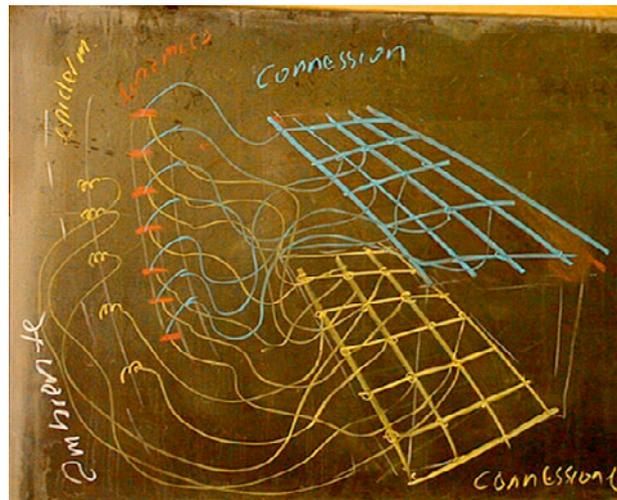
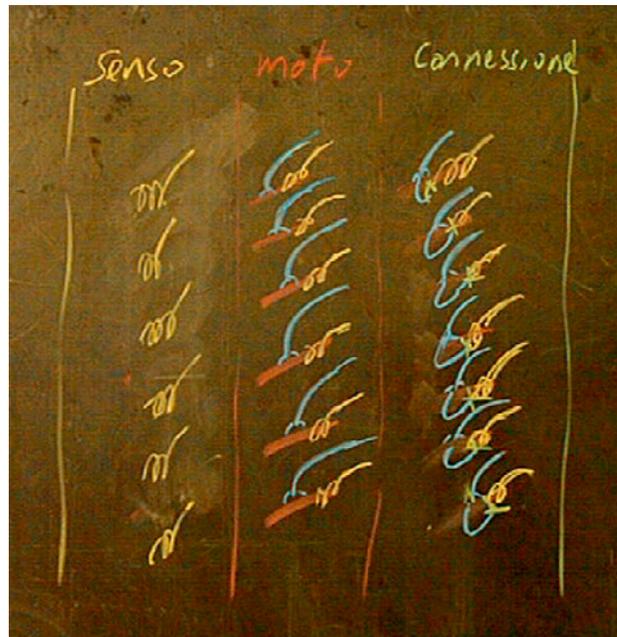


Filica costante 3 -05a



certamente vivente
scoprirò la vita

4 maggio 1998
22 e 00

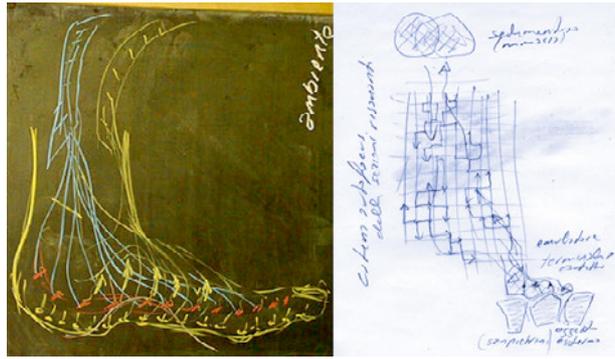


a trapassar l'imprimere da intorno
la tastiera fatta della mia pelle
note
trasduce dentro

venerdi 24 gennaio 2014
18 e 18

dalla parte esterna
alla mia pelle
l'improntar
che alla tastiera affida
l'ambiente intorno

sabato 25 gennaio 2014
20 e 00



dalla parte interna alla mia pelle
 lo trasduttar che la tastiera affida
 a caricare note
 al dentro
 del mio groviglio

sabato 25 gennaio 2014
 20 e 02



quando alla tastiera della mia pelle
 la pelle mia stessa
 affida impronte
 al trasduttare note
 al dentro
 del mio groviglio

sabato 25 gennaio 2014
 20 e 04

al di qua della pelle mia
 i trasduttar che fa l'impronta

domenica 26 gennaio 2014
 16 e 00

pioggia di note
 che al di qua della mia pelle
 fa a dentro del groviglio

domenica 26 gennaio 2014
 16 e 02

la mia pelle
che vie' improntata
dai tocchi
da intorno

domenica 26 gennaio 2014
16 e 04

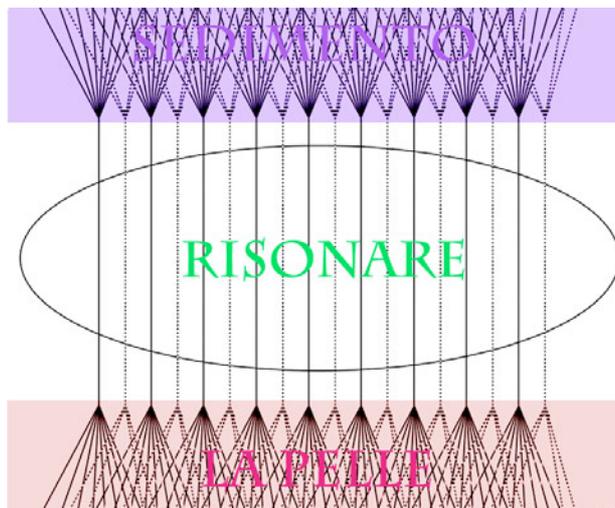
folate di note
che trasduce dentro
dai tocchi
che da intorno

domenica 26 gennaio 2014
16 e 06



insiemi d'espanso
di singole note
che a far l'onde al groviglio
son parole processe
a divenire memoria
quando al risono

domenica 26 gennaio 2014
16 e 08



specchi a risonare
lo spessore del mio sedimento
e di fronte
lo spessore della mia pelle

domenica 26 gennaio 2014
19 e 00

me e il risonare

domenica 26 gennaio 2014
21 e 00

il risonare
e l'organismo mio
che del risonare
è a fare
soltanto il supporto

domenica 26 gennaio 2014
21 e 02

il corpo mio
fa il luogo che ospita e supporta il risonare

domenica 26 gennaio 2014
21 e 04

supportare il risonare
e il risonare

domenica 26 gennaio 2014
21 e 06

la struttura organica che supporta il risonando
non è il materiale che risona

domenica 26 gennaio 2014
21 e 08

il materiale che risona
non è l'argomento

domenica 26 gennaio 2014
21 e 10

per avere l'argomento
ci vuole la dimensione
del soggetto spettatore

domenica 26 gennaio 2014
21 e 12

la dimensione diversa a far lo spettatore

domenica 26 gennaio 2014
21 e 14

risonare
non è argomentare

domenica 26 gennaio 2014
21 e 16

risonare
è soltanto il supporto a quanto è argomentare

domenica 26 gennaio 2014
21 e 18

me e l'argomentando

domenica 26 gennaio 2014
21 e 20

me e gli argomenti
per quanto i risonare
divengono nella dimensione dell'immaginando

domenica 26 gennaio 2014
21 e 22

me
e la dimensione alla quale è affacciato l'unico immaginatore

domenica 26 gennaio 2014
21 e 24

me
quando d'arbitrio

lunedì 27 gennaio 2014
18 e 00

la dimensione alla quale posso svolgere d'arbitrio

lunedì 27 gennaio 2014
18 e 02

la dimensione alla quale posso sporgermi d'arbitrio

lunedì 27 gennaio 2014
18 e 04

la dimensione che diviene a me d'arbitrio

lunedì 27 gennaio 2014
18 e 06

l'arbitrio e lo spazio dell'immaginazione

lunedì 27 gennaio 2014
18 e 08

quando lo spazio dell'immaginazione
diviene lampi di immaginando

lunedì 27 gennaio 2014
18 e 10



quando l'ambiente fatto d'immaginando
diventa qui
pur stando altrove

lunedì 27 gennaio 2014
18 e 12



quando l'ambiente immaginario posso trattenerlo qui
dentro il mio spazio
pur stando in un qualunque qua

lunedì 27 gennaio 2014
18 e 14

come trattenerlo a qui un immaginando
ovvero
l'evocazione

lunedì 27 gennaio 2014
18 e 16

trattenere una evocazione a qui
è fare il presente a me
del dentro di un immaginando

lunedì 27 gennaio 2014
18 e 18

trattenere presenti a me
diverse evocazioni
è arbitrare

lunedì 27 gennaio 2014
18 e 20

ad essere fratello a te
chiunque tu sia

lunedì 27 gennaio 2014
23 e 00

e la provenienza di me
e la provenienza del mio corpo

martedì 28 gennaio 2014
6 e 00

essere e vivenza

martedì 28 gennaio 2014
6 e 02

me ed io

martedì 28 gennaio 2014
6 e 04

me
che sono
e basta

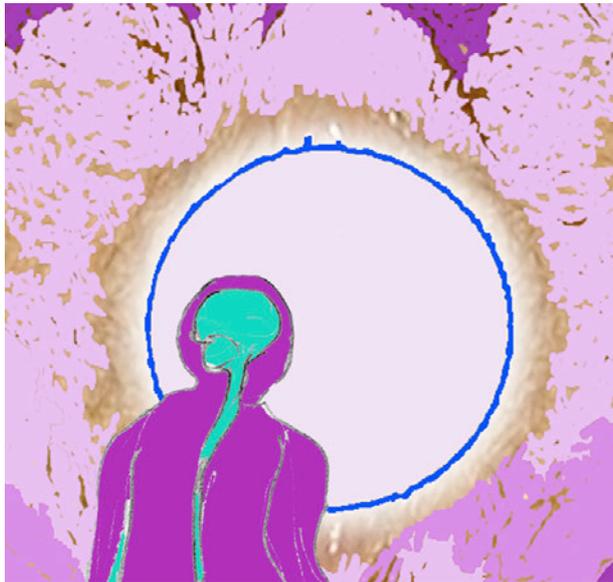
martedì 28 gennaio 2014
8 e 00

il corpo mio
che genera la mente

martedì 28 gennaio 2014
8 e 02

il corpo mio mentale
che genera
io

martedì 28 gennaio 2014
8 e 04



me d'assoluto
e io
fatto d'immaginando

martedì 28 gennaio 2014
8 e 06

me
quale costante adesso
e io
quale sotteso temporale di memorie

martedì 28 gennaio 2014
9 e 00

me diverso dal corpo mio organismo

martedì 28 gennaio 2014
9 e 02

me diverso dalla mente mia corporale

martedì 28 gennaio 2014
9 e 04

per quanto me
sono diverso
dal corpo mio organismo
e dalla mente sua corporale
posso d'arbitrio
esercitare d'autore
la coltivazione dell'operare

martedì 28 gennaio 2014
9 e 06

arbitrio e oriente

martedì 28 gennaio 2014
9 e 30

orientare da me
e arbitrio

martedì 28 gennaio 2014
9 e 32

gli andare d'arbitrio
e me

martedì 28 gennaio 2014
9 e 34

gli andare d'arbitrio
e chi
d'autore
si rende
a precedere di pensiero
l'opere che ambulerà di svolgimento

martedì 28 gennaio 2014
10 e 00

chi d'arbitrio
s'è fatto autore
della sola abdicazione
al corpo suo organismo

martedì 28 gennaio 2014
10 e 02

me diverso dai frutti del corpo mio organismo

martedì 28 gennaio 2014
11 e 00

me diverso dai frutti della mente mia corporale

martedì 28 gennaio 2014
11 e 02

la genesi che ha condotto a me

martedì 28 gennaio 2014
12 e 00

la genesi che ha condotto al mio corpo organismo

martedì 28 gennaio 2014
12 e 02

tratti diversi di genesi
la genesi che ha condotto a me
la genesi che ha condotto al corpo mio organismo

martedì 28 gennaio 2014
12 e 04

il divenire diverso delle genesi

martedì 28 gennaio 2014
12 e 06

la provenienza della mia presenza

martedì 28 gennaio 2014
12 e 30

quanto d'arbitrio a me
del corpo mio lavagna
ad orientar
so' stato a fare il verso

martedì 28 gennaio 2014
15 e 00

che delli risonar di dentro
m'era ad infilzar
d'immaginando
in dovunque mi facesse

martedì 28 gennaio 2014
15 e 02

quanto consapevole del mio ruolo di bussola d'intelletto
ho partecipato ai corsi elaborativi
della mente mia corporale

martedì 28 gennaio 2014
15 e 04